



**“I ART: IL POLO DIFFUSO
PER LE IDENTITÀ E LA
VALORIZZAZIONE AMBIENTALE”
DEL COMUNE DI SALEMI**



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



Comune di Salemi



PROGETTO "I ART: IL POLO DIFFUSO PER LE IDENTITÀ E LA VALORIZZAZIONE AMBIENTALE" DEL COMUNE DI SALEMI – CUP CUP H67B19000000002.

Progetto finanziato nell'ambito della Sezione Speciale 2 del PSC (Piano Sviluppo e Coesione) 2014-2020 della Regione Sicilia (ex azione 6.6.1 del PO FESR 2014/2020) Assessorato del Territorio e dell'Ambiente, Dipartimento dell'Ambiente.

Responsabile Unico del Progetto: Arch. Paola D'Aguzzano.

Ideazione, coordinamento, direzione generale e comunicazione del progetto: iWorld E.T.S.:

- Lucio Tambuzzo: Direzione, Coordinamento generale e direzione artistica;
- Emanuele Messina: Progettazione esecutiva e assistenza al coordinamento;
- Claudia Tambuzzo: Progettazione esecutiva e assistenza al coordinamento;
- Grafimovie: Ideazione grafica della comunicazione, Social media manager e realizzazione sito web;
- Clara Mollica: Traduzione testi;

Progettazione esecutiva e direzione dei lavori dell'azione 1: RIQUALIFICAZIONE DI SENTIERI CICLABILI E/O PEDONALI DELL'AREA "SIC" MONTAGNA GRANDE DI SALEMI. Ing. Giovanni Faraci.

Opere artistiche:

- MATER, di Nicola Busacca;
- HYBRID, di Alberto Criscione.
- IL VENTO DI EOLO, di Domenico Pellegrino.
- IO SONO TE, di Giacomo Rizzo.

Attrezzature e produzione dei contenuti multimediali del centro visita polivalente e dei micromusei: Carraro LAB.

Interventi aree per la collocazione attrezzature e arredi: EDIL DITTA S.R.L. con sede in SALEMI (TP)

Attrezzature ludico-sportive: Pozza 1865 S.r.l.

Esecuzione lavori di riqualificazione sentieristica: PRESEDIL S.R.L. con sede in CALATAFIMI (TP)

Fonte fotografie e Qr code: produzione originale iWorld. Foto Rosolini: fonte flickr, Ambra Galassi.

INDICE - INDEX

4. Il progetto - The project
5. Obiettivi
6. Goals
7. La Zona Speciale di Conservazione Montagna Grande di Salemi
9. The Montagna Grande di Salemi Special Area of Conservation
11. Il sentiero e i Micromusei
12. The path and the Micro-museums
13. Il Centro Visite Polivalente Multimediale - The Multi-Purposes
Multimedia Visitor Centre
14. Contenuti multimediali - Multimedial contents
15. Il Parco della Rinascita - The Renaissance Park
16. Le installazioni artistiche - Artistic installations
 - Il Vento di Eolo (Aeolus' Wind), di Domenico Pellegrino
17. Io sono te (I am you), di Giacomo Rizzo
 - Mater, di Nicola Busacca
18. Hybrid, di Alberto Criscione.
19. La rete I ART
20. I ART network
21. Salemi e altri punti di interesse del territorio
22. Salemi and other points of interest of the area

IL PROGETTO

I Art: Il Polo diffuso per le identità e la valorizzazione ambientale (di seguito I ART Natura Salemi) è un progetto di valorizzazione e fruizione sostenibile di un'area di rilevanza strategica della Rete Ecologica Siciliana: Montagna Grande di Salemi (codice identificativo del sito: ITA010023). La matrice ambientale ha costituito la base su cui fondare altre azioni di sviluppo e innovazione relazionando fra loro elementi e luoghi diversificati del territorio. Una visione che punta così a costruire e attuare una rete di nodi accessibili e infrastrutture materiali e immateriali per la fruizione, valorizzazione, conoscenza e promozione delle risorse ambientali integrate alle altre risorse territoriali.

THE PROJECT

I Art: Il Polo diffuso per le identità e la valorizzazione ambientale (hereafter referred to as I ART Natura Salemi) is a project that aims at the valorisation and sustainable access to an area of strategic importance of the Sicilian Ecological Network: the Montagna Grande di Salemi (site's identification code: ITA010023). Its environmental framework has served as the foundation for developing and implementing further actions aimed at growth and innovation, connecting diverse elements and areas of the territory. This vision seeks to establish and implement a network of accessible hubs and both tangible and intangible infrastructures to enable the use, enhancement, understanding, and promotion of environmental resources integrated with other territorial assets.

OBIETTIVI

Il progetto I Art Natura Salemi partendo dalla valorizzazione e fruizione dell'area naturalistica di Montagna Grande inserita nella Rete ecologica Siciliana, promuove tutto il territorio attraverso delle azioni integrate che hanno i seguenti obiettivi:

- Migliorare la fruizione e l'attrattività del sito naturale;
- Valorizzare le reti di collegamento già presenti nel territorio attraverso sistemi di mobilità sostenibile e dolce;
- Ampliare e sistematizzare l'offerta turistica integrata del territorio e favorire la vocazione turistica locale intercettando target in crescente espansione (ecoturismo, turismo sostenibile, turismo integrato e relazionale, turismo esperienziale);
- Rifunzionalizzare spazi di proprietà pubblica per dotarli di attrezzature e servizi volti ad una maggiore fruizione diretta delle aree naturali;
- Attivare sinergie fra diversi sistemi e soggetti finalizzate alla creazione di una rete integrata, imperniata al tema centrale natura, che crea sinergie con il sistema produttivo, culturale e sociale;
- Promuovere metodi e strategie innovative per la valorizzazione, attrattività, fruizione e tutela del patrimonio naturale e integrato;
- Promuovere attività imprenditoriali del comparto turistico-produttivo favorendo la messa in rete, il potenziamento dei servizi e le relazioni fra il sistema socio-economico e la Rete Ecologica Siciliana;
- Promuovere e applicare strategie di marketing territoriale, governance e sviluppo locale fondate sul potenziamento di servizi ecosistemici e socio-culturali, la valorizzazione ambientale e le relazioni con sistemi di eco-turismo già attivi nel territorio;
- Promuovere l'attivazione di una rete di enti locali regionali attivi nella valorizzazione ambientale.



GOALS

By valorising and fostering access to the Sicilian Ecological Network's naturalistic area of Montagna Grande, I Art Natura Salemi promotes the entire territory through integrated actions aimed at achieving the following goals:

- Improving the access to the natural site and its attractiveness.
- Enhancing existing territorial networks through sustainable transport systems.
- Expanding and systematizing the integrated tourism offer of the area, fostering the local tourism vocation and targeting growing market segments (ecotourism, sustainable tourism, integrated and relational tourism, experiential tourism).
- Re-activating publicly owned spaces by equipping them with facilities and services for a greater, direct use of natural areas.
- Fostering synergies among different systems and stakeholders to create an integrated network centred on the theme of nature, generating connections with the productive, cultural, and social systems.
- Promoting innovative methods and strategies for the enhancement, attractiveness, accessibility, and preservation of natural and integrated heritage.
- Supporting entrepreneurial activities in the tourism and production sectors by encouraging networking, service enhancement, and relationships between the socio-economic system and the Sicilian Ecological Network.
- Fostering and implementing territorial marketing, governance, and local development strategies based on the strengthening of ecosystem and socio-cultural services, environmental enhancement, and connections with active eco-tourism systems in the region.
- Promoting the establishment of a network of regional entities engaged in environmental enhancement.

LA ZONA SPECIALE DI CONSERVAZIONE MONTAGNA GRANDE DI SALEMI

La Zona Speciale di Conservazione (ZSC) Montagna Grande di Salemi si erge nel territorio collinare come un massiccio montuoso occupando un'area di circa 1300 ettari. Nonostante gli ampi rimboschimenti ad opera dell'uomo con conifere e pino d'Aleppo, grazie alla sua posizione e composizione geologica, rappresenta un importante rifugio di biodiversità, espressa principal-



mente nella flora e fauna che la popolano e negli habitat che la compongono. Questi si distribuiscono su pareti rocciose, pianori montani e fasce detritiche in cui, nonostante antropizzazione e incendi, sopravvivono elementi di naturalità che mirano ad assecondare l'evoluzione della macchia mediterranea e del bosco originario a leccio.

Tra le specie vegetali si segnala il Garofano delle rupi, una pianta perenne di piccole dimensioni e dal fiore rosa intenso che popola le porzioni rupestri inserita tra le specie di importanza comunitaria



(Allegato II della Direttiva Habitat). La flora dell'area presenta anche altre peculiarità difficilmente riscontrabili in altri ambienti della Sicilia. Tra queste specie la Stellina a tubo, il Colchico di Cupani, le Campanelle autunnali e la Peonia di Russo impreziosiscono il paesaggio con i colori dei loro fiori. Il paesaggio vegetale, secondo la scheda della ZSC del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, è riferibile alle seguenti serie di vegetazione: macchia ad Olivastro sui litosuoli più aridi; bosco di Leccio sui litosuoli relativamente più freschi; bosco della Roverella limitatamente ai suoli più profondi ed evoluti.

La fauna è rappresentata da importanti specie di uccelli anch'essi considerati di importanza prioritaria. Tra questi si segnalano il Gruccione, il Culbianco, il Rigogolo, la Sterpazzolina, la Balia nera, la Tottavilla e l'Upupa. Sono inoltre presenti rapaci e falconidi come il Gufo comune, il Falco cuculo e il Nibbio bruno. L'area di Montagna Grande è poi popolata da Istrici e Lepri mentre tra i rettili si segnalano la Lucertola siciliana, il Biacco e il Saettone occhiorossi.

Fonte: Scheda SIC Montagna Grande di Salemi. Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.



THE MONTAGNA GRANDE DI SALEMI SPECIAL AREA OF CONSERVATION

The Montagna Grande di Salemi Special Area of Conservation (SAC) rises in the hilly territory as a mountainous massif, covering an area of approximately 1,300 hectares. Despite the extensive reforestation by humans with conifers and Aleppo pines, its location and geological composition make it an important refuge for biodiversity, primarily expressed in its flora and fauna and the habitats it encompasses. These are distributed across rocky cliffs, mountain plateaus, and debris zones, where, despite human activity and wildfires, remnants of natural elements persist, supporting the evolution of Maquis shrubland and the original holm oak forest. Among the plant species, the *Dianthus rupicola* stands out: a small perennial plant with an intensely pink flower that inhabits



rocky areas and is listed among the species of community importance (Annex II of the Habitats Directive). The local flora also includes other unique species rarely found in other parts of Sicily. Among these, the Woodruff, Cupani's Colchicum, Autumn Bell-flowers, and Russo's Peony enhance the landscape with the vibrant colours of their blossoms. According to the Ministry of the Environment's data sheet on the SAC, the vegetation landscape is associated with the following vegetation series: Olive-tree





scrub on the driest lithosols; Holm Oak forests on relatively cooler lithosols; and Downy Oak forests, limited to the deepest and most developed soils.

The fauna includes significant bird species also considered of priority importance. Among these are the European Bee-eater, the Northern Wheatear, the Golden Oriole, the Eastern Subalpine Warbler, the European Pied Flycatcher, the Woodlark, and the Hoopoe. Birds of prey and falcons can also be found, such as the Long-eared Owl, the Red-footed Falcon, and the Black Kite. The Montagna Grande area is also home to Crested Porcupines and Hares, while notable reptiles include the Sicilian Wall Lizard, the Western Whip Snake, and the Italian Aesculapian snake.

Source: Data sheet on the Montagna Grande di Salemi SAC. Ministry of the Environment.



IL SENTIERO E I MICROMUSEI

L'intervento ha permesso la riqualificazione del percorso sentieristico sul sito di Montagna Grande di Salemi provvedendo, principalmente, all'installazione di dispositivi per la sicurezza dei visitatori, sia per pedoni che per ciclisti, di diversi target ed età, attraverso apposite staccionate in legno. All'interno del sistema sentieristico, lungo il tracciato, sono stati installati quattro punti di informazione per la promozione della conoscenza della biodiversità dell'area naturalistica, delle risorse territoriali, nonché delle opere artistiche e del Centro Kim's

Il punto di accesso ai sentieri è raggiungibile attraverso le seguenti coordinate: 37.888061, 12.8002432



THE PATH AND THE MICRO-MUSEUMS

The intervention enabled the redevelopment of the trail of the Montagna Grande di Salemi site, primarily through the installation of safety features for visitors, including pedestrians and cyclists of various targets and ages, with specially designed wooden fences. Within the trail system, four information points were installed to promote awareness of the area's biodiversity, territorial resources, artistic works, and the "Centro Kim's".

The trail access point can be reached using the following coordinates: 37.888061, 12.8002432



IL CENTRO VISITE POLIVALENTE MULTIMEDIALE

Realizzato attraverso il recupero funzionale dell'edificio comunale sito in via Rocco Chinnici, denominato "Centro Kim's", il CVPM al suo interno racchiude un punto di informazione con pannelli informativi e uno spazio multimediale dove grazie alla nuova tecnologia AR e VR con l'uso di visori si può conoscere il sito di Montagna Grande e il territorio di Salemi e si può fare una esperienza interattiva di gamification sul tema ambientale. Lo spazio è anche un punto di informazione e promozione dei servizi locali connessi alla valorizzazione delle risorse locali, la ricettività, la fruizione naturalistica, lo sviluppo imprenditoriale eco-turistico, l'educazione ambientale.

Il Centro Visite Polivalente è raggiungibile attraverso le seguenti coordinate: 37.82627074, 12.807568976

THE MULTI-PURPOSES MULTIMEDIA VISITOR CENTRE

Developed through the functional restoration of the municipal building located in Via Rocco Chinnici, known as "Centro Kim," the MMVC houses an info point with informational panels and a multimedia space. Here, thanks to AR and VR technology and the use of headsets, visitors can explore the Montagna Grande site and the Salemi area, engaging in an interactive gamification experience focused on environmental themes. The centre also serves as a hub for information and promotion of local services related to the enhancement assets, hospitality, nature-based activities, eco-tourism entrepreneurial development, and environmental education.



The Multi-purposes Multimedia Visitor Centre can be reached using the following coordinates: 37.82627074, 12.807568976



CONTENUTI MULTIMEDIALI

Il Progetto attribuisce un importante ruolo all'innovazione e ai contenuti digitali per la conoscenza e la promozione delle risorse ambientali e integrate. Attraverso il sito web del Progetto è possibile consultare gli approfondimenti fruibili mediante i QR Code posizionati in ogni pannello informativo installato all'interno del Centro Visite entrando così in contatto con gli attrattori del territorio, le sue peculiarità geologiche, ambientali e identitarie, le connessioni ecologiche e difficile rapporto tra uomo-natura. Sono anche visionabili le video-interviste agli artisti che hanno realizzato le installazioni artistiche poste nei pressi del Centro. Attraverso il sito web è possibile accedere alla WebAPP del Progetto. Grazie alla sua interfaccia immersiva è possibile fruire di contenuti in realtà virtuale con approfondimenti tematici e sugli attrattori del territorio. Una nuova modalità per la visita delle aree naturali, utilizzabile sia in loco grazie ai visori all'interno del Centro Visite, sia a distanza attraverso i propri dispositivi.

Esplora il sito web, la web app e i contenuti aggiuntivi inquadrando il Qr code:

MULTIMEDIA CONTENTS



The project confers a key role to innovation and digital content for the knowledge and promotion of environmental and integrated resources. Through the project's website, it is possible to access in-depth content via QR codes placed on each informational panel in the Visitor Centre, allowing visitors to explore the territory's attractions, its geological, environmental, and cultural features, ecological connections, and the complex relationship between humans and nature. Video interviews with the artists who created the artistic installations near the Centre are also available. Through the website, users can access the project's Web App. With its immersive interface, the Web App offers virtual reality content, featuring thematic insights and details about the local assets. This provides a new way to visit natural areas, accessible both on-site through headsets at the Visitor Centre and remotely via personal devices.

Explore the website, the Web App, and additional content by scanning the QR code

IL PARCO DELLA RINASCITA

L'Area verde attrezzata costituisce uno spazio di contatto diretto con la natura, permettendo al tempo stesso ai visitatori di vivere un momento di relax, comfort e socialità, andando a comporre lo spazio intorno al Centro Visita, così da divenirne un elemento a supporto ed erogatore di servizi complementari.

L'Area vuole così creare una ulteriore connessione fra i visitatori e lo spazio naturale evidenziando il ruolo dell'ambiente quale elemento attivo erogatore di servizi ecosistemici per la ricreazione e il benessere.

Lo spazio attrezzato è raggiungibile attraverso le seguenti coordinate:
37.826982743,
12.8076612117



THE RENAISSANCE PARK

The equipped green area serves as a space connected to nature, while allowing visitors to enjoy a moment of relaxation, comfort, and social interaction. It is located in the area surrounding the Visitor Centre, becoming a supportive element providing additional services.

This space aims to create a further connection between visitors and the natural environment, highlighting the role of nature as an active provider of ecosystem services for recreation and well-being.



The equipped area can be reached using the following coordinates:
37.826982743,
12.8076612117



LE INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Inspirate a temi naturalistici le quattro sculture fungono da porta di ingresso del centro Visite Multimediale.

Nell'attuale contesto sociale frenetico in un'epoca segnata dalla scarsità delle risorse, dalla perdita della biodiversità e dall'uso folle delle risorse ambientali, l'arte si fa portavoce e strumento di sensibilizzazione, di cambiamento sull'uso e di riflessione sul tempo.

ARTISTIC INSTALLATIONS

Inspired by naturalistic themes, the four sculptures serve as the gateway to the Multimedia Visitor Center.

In today's fast-paced social context, an era marked by resource scarcity, biodiversity loss, and reckless exploitation of environmental resources, art becomes a spokesperson and a tool for raising awareness, promoting change in resource use, and fostering reflection on the concept of time.

IL VENTO DI EOLO, di Domenico Pellegrino

L'installazione in alluminio rosso riprende la forma di un mulino a vento ispirandosi alla figura mitologica di Eolo. Il vento e il suo movimento rappresentano la mente e l'intelligenza, ma anche una presenza costante per l'uomo e una sfida da superare.

IL VENTO DI EOLO (Aeolus' wind), Domenico Pellegrino

The red aluminum installation takes the shape of a windmill, drawing inspiration from the mythological figure of Aeolus. The wind and its movement symbolize the mind and intelligence, as well as a constant presence for humanity and a challenge to overcome.





IO SONO TE, di Giacomo Rizzo

L'opera è un corpo di memoria culturale che esprime diversi livelli di rapporto dell'uomo con la natura. Si riflette sulla rivalutazione del "fare" valorizzando il lavoro artigianale e la necessità di recuperare il controllo del tempo, la riflessione e la poesia.



IO SONO TE (I am you), Giacomo Rizzo

The artwork is a body of cultural memory that expresses various levels of the relationship between man and nature. It reflects on the re-evaluation of "making," emphasizing artisanal craftsmanship and the need to reclaim control over time, contemplation, and poetry.

MATER, di Nicola Busacca

La scultura concretizza una forma antropomorfa e una punta di lancia piantata nel terreno dalla quale sembra propagarsi una fragranza che si espande come un ramo nell'ambiente che lo circonda. L'opera sarà soggetta al movimento di rotazione causato dal vento rimarcando nuovamente il suo inserimento armonico.





MATER, Nicola Busacca

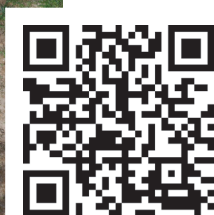
The sculpture embodies an anthropomorphic form, and a spearhead planted in the ground, from which a fragrance seems to emanate, spreading like a branch into the surrounding environment. The artwork is subject to rotational movement generated by the wind, further emphasizing its harmonious integration.

HYBRID, di Alberto Criscione

Opera in gres decorato che attinge ad immagini classiche creando un nuovo corpo, ibrido appunto, in cui si evidenziano nuovi significati. Tra questi la necessità di trovare un dialogo tra movimenti di pensiero contrastanti, ancora oggi causa di divisioni nell'umanità.

HYBRID, Alberto Criscione

A work in decorated stoneware drawing from classical imagery to create a new, hybrid form that reveals new meanings. Among these is the need to establish a dialogue between opposing ways of thinking, which still today remain a source of division within humanity.



LA RETE I ART

In coerenza con i principi della Rete Ecologica Siciliana, il Progetto favorisce le relazioni e la creazione di sinergie sovralocali orientate allo sviluppo di obiettivi di sistema. I ART NATURA vuole così rafforzare i suoi impatti a scala regionale, coinvolgendo diversi territori comunali in una visione unitaria e congiunta per la costruzione di un nuovo modello di sviluppo ecoturistico incentrato sulla valorizzazione ambientale integrata. Frutto di un processo di concertazione e co-progettazione congiunta, la rete regionale I ART NATURA incentrata sulla natura, integra e completa il sistema iART ideato da iWorld attivo nell'ambito artistico e culturale che comprende già oltre 130 comuni siciliani. Offrendo



CVPM di Piazza Armerina

una nuova visione di sviluppo, il progetto promuove una rinnovata vocazione eco-turistica che può rafforzarsi nella creazione di una rete unitaria spinta da obiettivi congiunti.

Nel dettaglio gli ambiti territoriali coinvolti nel sistema "Natura" sono:

- Salemi – SIC Montagna Grande;
- Piazza Armerina – SIC Boschi di Piazza Armerina - RNO Rosso-manno Grottascura Bellia;
- Rosolini – SIC Torrente Prainito.

Il progetto, nella sua visione più ampia, vuole così racchiudere al suo interno un variegato mosaico rappresentativo della Sicilia come unione di diversi habitat, caratteristiche e risorse.

I ART NETWORK

In line with the principles of the Sicilian Ecological Network, the project fosters relationships and the creation of supralocal synergies aimed at achieving system-wide objectives. I ART NATURA thus seeks to strengthen its impacts on a regional scale, involving various territories in a unified and joint vision for the development of a new ecotourism model focused on integrated environmental enhancement. The I ART NATURA regional network, centred on nature, is the result of a cooperation and co-design process. It integrates and complements the iART system created by iWorld operating in the artistic and cultural field, which already includes over 130 Sicilian municipalities. By offering a new development vision, the project promotes a renewed eco-tourism vocation that can be strengthened through the creation of a unified network driven by shared goals.



Specifically, the territorial areas involved in the "Nature" system are:

- Salemi –Montagna Grande SIC.
- Piazza Armerina –Boschi di Piazza Armerina SIC - Rossomanno Grottascura Bellia RNO.
- Rosolini –Torrente Prainito SIC.

In its broader vision, the project aims to encompass a diverse mosaic that represents Sicily as a union of different habitats, characteristics, and resources.

SALEMI E ALTRI PUNTI DI INTERESSE DEL TERRITORIO

Il territorio di Salemi e il comprensorio di Montagna Grande sono parte dell'area interna del trapanese ed inseriti in un paesaggio denso di storia e ricco di numerose risorse. Tra i principali attrattori si segnalano:

- **Salemi.** La cittadina è inclusa nel club dei "Borghi più belli d'Italia" grazie soprattutto alla rilevanza artistica e culturale dei monumenti e del centro storico. Il Castello Normanno edificato a partire dal 1077 sorge su preesistenti fortificazioni greco-romane e rappresenta un punto di riferimento per il tessuto urbano cittadino. L'antico Duomo di San Nicola di Bari, anch'esso edificato su preesistenze antiche molto danneggiato a seguito del sisma del 1968, si presenta oggi come la scenografica Piazza Alicia. Tra le numerose chiese si segnalano la Chiesa di Santa Maria della Catena, la Chiesa di Maria Santissima della Misericordia e il Collegio dei Gesuiti, oggi splendido spazio museale.
- **Lago Rubino.** Insieme alla vicina Montagna Grande rappresenta ormai quasi un unico sistema ambientale importante soprattutto per l'avifauna.
- **Mokarta.** Importante testimonianza dell'epoca preistorica in Sicilia posizionato su una altura ad ovest di Salemi.
- **Monte Polizo.** Sito archeologico Elimo posizionato su una montagnola a nord di Salemi.

Salemi è inoltre un punto baricentrico per la visita ad importanti punti di interesse noti a livello regionale, tra cui i **Parchi Archeologici di Segesta e Selinunte** e la **Valle del Belice** con Gibellina, il Cretto di Burri, Poggioreale antica e i centri di Castelvetro, Partanna e Santa Margherita di Belice.



SALEMI AND OTHER POINTS OF INTEREST OF THE AREA

Salemi and the Montagna Grande territories are part of the internal area of Trapani and are set in a landscape full of history and rich in numerous resources. Among the main attractions are:

- **Salemi.** The town is included in the club of the "Borghi più belli d'Italia" thanks to the artistic and cultural importance of its monuments and historic centre. The Norman Castle built starting from 1077 stands on pre-existing Greek-Roman fortifications and represents a point of reference for the urban fabric of the city. The ancient Cathedral of San Nicola di Bari, also built on pre-existing ancient structures severely damaged by the 1968 earthquake, today appears as the scenic Piazza Alicia. Among the numerous churches, the Church of Santa Maria della Catena, the Church of Maria Santissima della Misericordia and the Jesuit College - today a splendid museum space, are noteworthy.



- **Rubino Lake.** Together with the nearby Montagna Grande it represents a single environmental system, especially important for birdlife.
- **Mokarta.** Important proof of the prehistoric era in Sicily, located on a hill west of Salemi.
- **Monte Polizo.** Elymian archaeological site located on a hill north of Salemi.

Salemi is also a crucial territory for visiting important points of interest known at a regional level, including the **Archaeological Parks of Segesta and Selinunte**, and the **Belice Valley** with Gibellina, the Cretto di Burri, ancient Poggioreale and the centres of Castelvetro, Partanna and Santa Margherita di Belice.

finito di stampare
nell'anno 2024

"I ART: IL POLO DIFFUSO PER LE IDENTITÀ E LA VALORIZZAZIONE AMBIENTALE" DEL COMUNE DI SALEMI

Tutti di diritti sono riservati. È vietata la riproduzione anche parziale.
Copyright©2024

Contatti

ufficiosegreteria@cittadisalemi.it

Link Utili

La Rete Natura 2000 | Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza
Energetica (mase.gov.it)
<https://www.mase.gov.it/pagina/rete-natura-2000>

Comune di Salemi
<https://www.comune.salemi.trapani.it/it>

iWorld
<https://iworld.network/>

In copertina

Foto Veduta del sentiero di Montagna Grande di Salemi.

Impaginazione e progettazione grafica:

Grafimovie
Via Domenico Costantino, 11 – 90141 Palermo
impaginato da Samanta Nerini per Grafimovie
info@grafimovie.it
www.grafimovie.it





Visita il sito



iartsalemi.it

